

BIENVENIDOS A CANCÚN

El plan maestro de la ciudad más moderna de México.

A mediados del siglo XX, los billetes impresos y las monedas acuñadas en la Ciudad de México se distribuían en todo el país en aviones DC-3 del Banco de México.



A bordo de uno de estos aviones, funcionarios del Banco, acompañados por los arquitectos Enrique y Agustín Landa Verdugo, comenzaron a explorar las costas de México para seleccionar sitios para nuevos destinos de playa.

Buscaban promover el desarrollo económico del país mediante la creación de centros turísticos integralmente planeados.

Así se eligieron los sitios para, Ixtapa Zihuatanejo, Huatulco, Los Cabos, Loreto y Cancún.

Estas ciudades fueron desarrolladas por FONATUR, un fideicomiso del Banco de México.

En un inicio, sin embargo, no existía esta institución, y mucho del trabajo preliminar para su construcción se hizo en el despacho de los Landa.





En la isla de Cancún, donde hoy se encuentra la zona hotelera, vivían tres personas dedicadas al cuidado de las cocoteras.



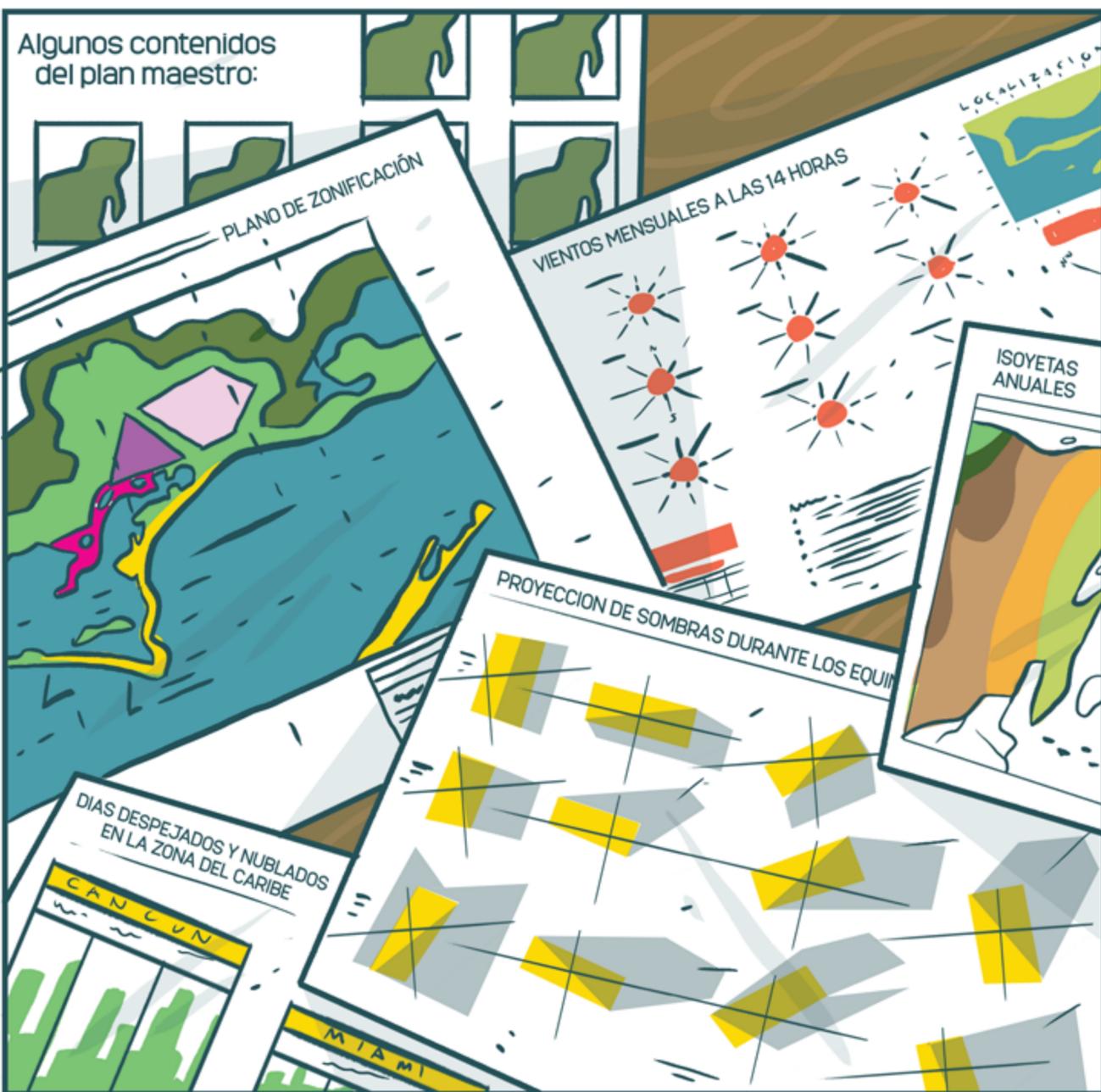
En sus primeras visitas, los arquitectos Landa exploraron la zona guiados por Rudy - Don Rodolfo Leal Moguel - quién entonces tenía dieciséis o diecisiete años.



Así conocieron los manglares y las distintas playas.



Su proyecto respondería a la oportunidad que detectaron de ubicar los hoteles entre el mar y la laguna, con vistas hacia ambos lados y ventilación cruzada.



El arquitecto Javier Solórzano fue uno de los encargados dentro del despacho de dirigir el proyecto.

Más tarde dirigió la división de diseño urbano de FONATUR.

En 1968, los arquitectos Landa presentaron el plan maestro de Cancún. Con base en este documento se desarrolló el proyecto ejecutivo y se construyó la ciudad.

ZONA FUNDACIONAL



La primera piedra se colocó en abril de 1970.
El plan era crear una ciudad como ninguna otra en el país.

La zona hotelera está dispuesta en torno a una calle que recorre la isla de Cancún y abraza la laguna y sus manglares.



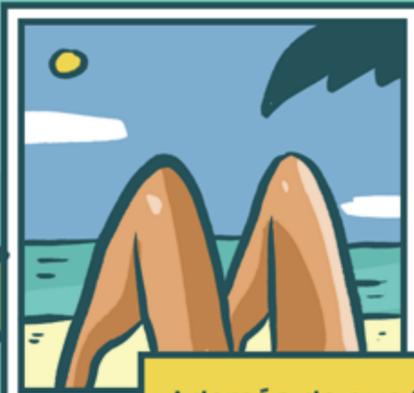
Los campos de golf fueron desde un inicio parte integral del proyecto.

LAGUNA NICHUPTÉ

ZONA HOTELERA

PUNTA CANCÚN

Supermanzanas con generosas áreas verdes y calles con nombres de sitios arqueológicos en vez de héroes de México.



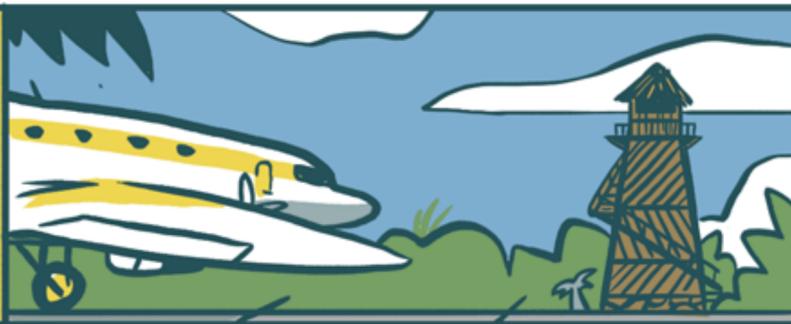
Además de que la zona hotelera fue planeada para tener mucho menor densidad de la que tiene actualmente, el proyecto contemplaba zonas sin construcciones con acceso directo a la playa.

A diferencia de las ciudades tradicionales de México, Cancún no está organizada en torno a una plaza central, dominada por una iglesia.

RUMBO PTO. MORELOS

Cancún nació como una ciudad moderna y desde 1970 ha construido su propia historia.

Cancún estaba mayormente desconectada del resto del país. Al iniciar su construcción lo primero que se hizo fue adaptar como aeropuerto una antigua pista de aterrizaje usada por empresarios chicleros.



Los arquitectos Landa diseñaron una torre de control con los materiales disponibles en el sitio: madera de parota y hojas de palma.



Hoy, la antigua pista es la avenida Kabah, donde se reconstruyó la torre de control como monumento a la historia temprana y a los pioneros de Cancún.



Además, en torno a la avenida Nader se construyeron dormitorios para los trabajadores que iniciaron la construcción de la ciudad, así como las primeras quince casas.



1970. Llegaron los primeros pobladores de Cancún. Ellos hicieron realidad el sueño de vivir en el paraíso.



Además del plan maestro, los arquitectos Landa diseñaron uno de los primeros hoteles de la ciudad, el Cancún Caribe, hoy conocido como Grand Park Royal.



Las dimensiones y el emplazamiento de este hotel, rodeado por estructuras de menor escala, ejemplifica la visión de los Landa para Cancún, antes de que la especulación sobre la tierra y el acceso a la playa saturaran la zona hotelera.



Cancún fue un proyecto arriesgado.

Fue una ciudad nueva planeada integralmente para una ubicación entonces remota y sin infraestructura básica.



Sus promotores fueron visionarios que abrieron el camino para que millones de personas visitaran o se mudaran al caribe mexicano.

¿Qué acciones se pueden tomar hoy para honrar el trabajo de los promotores, diseñadores, constructores y pioneros de Cancún?



Ellos probaron que los sueños se pueden hacer realidad. ¿Con qué ciudad soñamos hoy? ¿Cómo podemos darle forma?

FIN.

BIENVENIDOS A CANCÚN

Este cómic forma parte de una serie de publicaciones de arquitectura realizadas por los despachos Landa + Martinez y Landa Suberville.

Los puedes consultar en las páginas:
landamartinez.com
landasuberville.com

Contenidos:
Pablo Landa

Ilustración + Diseño:
David Espinosa, El Dee.
el-dee.net - @el.dee

Parte de la celebración:

**CANCÚN
4/20**

cancun420.mx - @cancun420