

¿QUÉ ES UNA SUPERMANZANA?

ORÍGENES DE LA TRAZA URBANA DE CANCÚN



Las manzanas de Cancún tienen forma irregular.

Para quienes vienen de visita a la ciudad, puede ser difícil orientarse.

Pero en realidad no son complicadas. De hecho son muy lógicas, con núcleos centrales para actividades comunitarias, circulaciones adecuadas para peatones y autos, áreas verdes generosas y perímetros de usos mixtos.

Andadores peatonales.

Áreas verdes

Calles internas de menor flujo y velocidad.

Áreas Habitacionales.

Comercios y vivienda de mayor densidad.

Calles Perimetrales. Son más anchas y de mayor velocidad.

Equipamiento para quienes viven en las supermanzanas, como escuelas y comercios locales.

Una supermanzana es una célula urbana que integra distintos usos de manera ordenada.

¿Porqué es así la traza de la Zona Fundacional de Cancún?

¿Cual es su historia?

El plan maestro de Cancún fue diseñado a finales de los años sesenta por los arquitectos Enrique y Agustín Landa Verdugo por encargo del Banco de México.

Para entonces habían diseñado muchos conjuntos habitacionales, todos ellos organizados en supermanzanas.

Unidades Legaria y Tlatilco, 1958. CDMX.

Orientación norte-sur en la mayoría de los edificios.

Jardines y áreas comunes.

Escuela primaria.

Administración, comercios y espacios para actividades sociales y culturales.

Legaria y Tlatilco son conjuntos urbanos que privilegian a los peatones.

Los automóviles permanecen en las calles perimetrales y el acceso a los edificios es directamente desde las plazas y jardines. Los conjuntos se pueden recorrer prácticamente en su totalidad sin necesidad de cruzar calles.



Pocos años después, los arquitectos Landa diseñaron Loma Hermosa, un conjunto habitacional con cerca de ochenta edificios de departamentos al noroeste de la Ciudad de México. Fue un encargo del FOVI inaugurado por el presidente López Mateos y Robert F. Kennedy en 1964.

En esta ocasión, los arquitectos concentraron el equipamiento, que son los usos que comparten todos sus habitantes, al centro del conjunto.

El conjunto tiene cuatro entradas para automóviles. Son calles cerradas que sirven como estacionamientos.

Edificios de viviendas.

Escuela primaria.

Jardín de niños.

Áreas comerciales.

Jardines y circulaciones peatonales entre los edificios.

Canchas deportivas.

Estacionamientos.

Muchos aspectos de las supermanzanas de Cancún están ya presentes en Loma Hermosa.



Estos y otros proyectos se diseñaron con base en principios urbanos sistematizados por Mario Pani, Domingo García Ramos y José Luis Cuevas en su taller de urbanismo.

Primero, las supermanzanas tienen un perímetro de aproximadamente 1,600 metros, que pueden ser recorridos en automóvil en dos minutos a una velocidad de 59 kilómetros por hora.



Arquitecto Domingo García Ramos

Segundo, la distancia del centro a los extremos no excede de 300 metros, lo que facilita el acceso de la población a las escuelas y de los mayores a los núcleos comerciales.



Arquitecto Mario Pani

Tercero, área de entre 12 y 15 hectáreas, con densidad de algo más de 200 habitantes por hectárea. De acuerdo con ello se proporcionan los servicios: escuela primaria para 600 alumnos, locales comerciales... agua, gas, estacionamiento, etc...



Arquitecto José Luis Cuevas

Estos principios fueron la base de distintas obras del Taller de urbanismo de Mario Pani.



Unidad Modelo, 1948.



Unidad Santa Fe, 1957



Ciudad Satélite, 1958

Las supermanzanas son células, con un perímetro-membrana que contiene distintos usos. Así como un conjunto de células conforman un organismo, un conjunto de supermanzanas conforman una ciudad.

CANCÚN

Calles Principales.

Mercado 28.



Áreas Verdes.



Calles de menor velocidad.

La Zona Fundacional es el centro histórico de Cancún. Sus valores urbanos fomentan la formación de lazos entre vecinos y sustentan la identidad de la ciudad.

Parque de las palapas.



Hospital.



La ciudad pudo haber crecido mediante la construcción de nuevas supermanzanas.

Esa era la intención de los arquitectos Landa.

Palacio Municipal.



Abundancia de parques y jardines.

Andadores peatonales.

Espacios públicos sin bardas.

Algunos valores urbanos de la Zona Fundacional:

Comercios locales cerca de las viviendas.

Espacios para la vida comunitaria.

Vías para ciclistas.

Después de Cancún, se construyó la ciudad de Ixtapa-Zihuatanejo, diseñada también por los hermanos Landa.

Sus primeras colonias están organizadas en supermanzanas.



Los arquitectos diseñaron también otras unidades habitacionales en las que ensayaron variaciones de la supermanzana, como la Villa Panamericana, de 1976.



Agustín Landa Verdugo
(1923 - 2009)

Enrique Landa Verdugo
(1921 - 2004)



Estos proyectos son el resultado de un proceso de planeación integral en el que la vivienda se concibe no como realidad aislada, sino como parte de un tejido urbano con espacio público, infraestructura de transporte y equipamiento.

En buena medida, la planeación integral en México se abandonó en los años noventa, cuando comenzaron a construirse colonias de interés social en las periferias urbanas.



Hoy se construyen fraccionamientos con acceso controlado y enormes extensiones de casas sin otros usos cerca. Esto genera grandes problemas urbanos y sociales.

En años recientes, arquitectos y grupos de ciudadanos organizados han comenzado a revalorar la Zona Fundacional de Cancún.

Cancún es la ciudad más mexicana que hay en todo México, porque no fue fundada por españoles en el siglo XVI sino que fue creada por mexicanos del siglo XX.



Tiziana Roma - Cronista independiente y defensora del patrimonio de Cancún.

El objetivo es hacer una mejor ciudad. Eso buscan los edificios que hemos hecho en la zona fundacional. Queremos una ciudad integrada, con arquitectura y espacios públicos de calidad.



Juan Carral - Arquitecto.

La rehabilitación de la supermanzana 3 es un proyecto tipo para replicar en toda la zona fundacional. El proyecto se centra en la comunidad, en invitar a que la gente participe y podamos democratizar la toma de decisiones sobre la ciudad.



Carlos del Castillo - Arquitecto, activista y director de RutaNader y Paseo Pionero.

Ellos y muchos otros habitantes de Cancún dan seguimiento a este gran experimento urbano y cultivan los principios urbanos y cívicos que sustentan su diseño.

En 2020 Cancún cumple 50 años. ¡Medio siglo de vida!
Felicidades a quienes que han participado en su construcción
y a todos sus habitantes.



Este cómic forma parte de una serie de publicaciones de arquitectura
realizadas por los despachos Landa + Martínez y Landa Suberville.

Los puedes consultar en las páginas
www.landamartinez.com y www.landasuberville.com

Contenidos: Pablo Landa
Ilustraciones y diseño:
El Dee - David Espinosa
www.el-dee.net - @el.dee

Parte de la celebración:

CANCÚN
4/20

cancun420.mx - @cancun420.mx